ΣΧΟΛΗ
Ι.Μ.ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟ

δελτίο

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2002

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- *Ι. Τσιάντης: Η προετοιμασία των νέων για κοινωνική και επαγγελματική ζωή*
- *Ο Στοχασμός και ο Λόγος του Ι.Μ.Παναγιωτόπουλου*
  – Τζίνα Καλογήρου: Απολογισμός της 4ης Επιστημονικής Συνάντησης
  – Ο Ι.Μ.Π. με το βλέμμα των παιδιών
  – Ελένη Λαμπρονίκου: Ο λόγος του Ι.Μ.Π. μέσα από τη θεατρική πράξη
- *Ελένη Ζαούση: Η ιστορία μιας φωτογραφίας*
- *Η σελίδα των Αποφοίτων*
- *Μνήμη: Άγγελος Βλάχος, Πλούταρχος Βλαχόπουλος*
- *Οι Εκδόσεις της Σχολής μας: συμβολή στο ποιοτικό εκπαιδευτικό βιβλίο*

ΔΕΛΤΙΟ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΓΟΝΕΩΝ

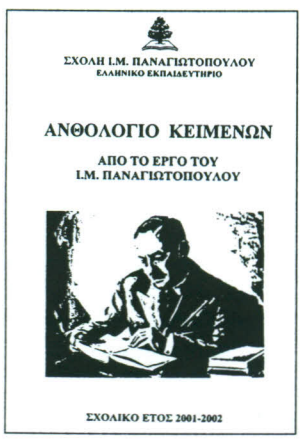
έκδοση
της Σχολής Ι.Μ.Παναγιωτόπουλου
Ν. Λύτρα 14 - 154 52 Π. Ψυχικό
Τηλ. 0106776010 - 0106666117

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:
Α.Ι.Παναγιωτόπουλος

Υπεύθυνοι ύλης:
Σ. Κουτσούνης, Γ. Νικολάου

Επιμέλεια: Μ. Πολυχρονοπούλου

ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ Ι.Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ.
Λύκειο της Σχολής
Ι.Μ.Παναγιωτόπουλου,
Ψυχικό, 2001



Ο Ι.Μ.Παναγιωτόπουλος, θεμελιωτής και εδραιωτής της Σχολής μας, υπήρξε αναμφισβήτητα ένας σπουδαίος πνευματικός άνθρωπος. Άφησε εμφανή τα ίχνη του στο μεγαλύτερο μέρος του εικοστού αιώνα, αφού για εξήντα και πλέον χρόνια είχε δραστήρια και αξιόλογη παρουσία στην πνευματική και λογοτεχνική ζωή του τόπου. Με αφορμή τα εκατό χρόνια από τη γέννηση και τα είκοσι από το θάνατό του (1901-1982), αποφασίστηκε από τη Σχολή μας η σχολική χρονιά 2001-2002 να είναι αφιερωμένη στον Ι.Μ. Παναγιωτόπουλο (Έτος Ι.Μ.Παναγιωτόπουλου).

Στο πλαίσιο αυτού του έτους, ο προβληματισμός του γράφοντος για τον τρόπο με τον οποίο θα μπορούσαν οι μαθητές του Λυκείου να οικειωθούν το πολύπλευρο και ογκώδες έργο του Ι.Μ.Παναγιωτόπουλου, του οποίου το όνομα φέρει το Σχολείο στο οποίο φοιτούν, οδήγησε στην ιδέα της δημιουργίας ενός corpus κειμένων από το έργο του στο οποίο θα αντικατοπτριζόταν η λογοτεχνική και πνευματική προσωπικότητα του συγγραφέα. Η υλοποίηση αυτής της ιδέας γέννησε το *ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΚΕΙΜΕΝΩΝ από το έργο του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου.*

Θεωρήθηκε σκόπιμο την εργασία αυτή να μην αναλάβουν μόνον οι φιλόλογοι –ως, υπό μίαν έννοια, καθ' ύλην αρμόδιοι– αλλά το σύνολο σχεδόν των καθηγητών του Λυκείου. Ο γράφων πιστεύει ακράδαντα ότι η λογοτεχνία και γενικότερα τα κείμενα δεν ανήκουν μόνο στους ειδικούς, αλλά σε κάθε σκεπτόμενο και προβληματιζόμενο άνθρωπο που διαθέτει ευαισθησία και ανήσυχο πνεύμα. Και οι καθηγητές μας, όπως αποδείχθηκε από το εγχείρημα, αντιμετωπίζοντας με τη δέουσα σοβαρότητα την εργασία πέτυχαν το στόχο τους, αποκαλύπτοντας παράλληλα και την αναγνωστική τους επάρκεια.

Το βιβλίο διαρθρώνεται ως εξής: Ξεκινάει με ένα δελεαστικό δίστιχο από το ποιητικό έργο του συγγραφέα ως μότο: *Ό,τι ονειρευόμαστε είμαστε / Είμαστε ό,τι επιθυμούμε.* Ακολουθεί σύντομη Εισαγωγή για το σκοπό της έκδοσης και εν συνεχεία ένα επαρκές Βιογραφικό σημείωμα και πλήρης Εργογραφία του συγγραφέα, εργασία του Κλάδου των φιλολόγων (Στάθης Κουτσούνης, Ξένια Μπίρη, Χρήστος Ντανάκας, Ιωάννα Σπυροπούλου, Ζέφη Τρέσσου). Το κύριο σώμα του βιβλίου καταλαμβάνεται από το λόγο του Ι.Μ.Παναγιωτόπουλου. Ακολουθήθηκε η εξής διαδικασία: κάθε καθηγητής ανέλαβε να διαβάσει ένα τουλάχιστον βιβλίο του συγγραφέα και να επιλέξει ένα ή περισσότερα κείμενα, αυτοτελή ή αποσπάσματα και πάντως με πλήρες νόημα, με κριτήριο αφενός την προσωπική ανταπόκριση του καθενός στο έργο του συγγραφέα και αφετέρου το ενδιαφέρον που θα μπορούσε να προκαλέσουν τα κείμενα στους μαθητές μας. Στα κείμενα που έχουν επιλεγεί προηγείται ευσύνοπτο εισαγωγικό σημείωμα για το βιβλίο από το οποίο προέρχονται, γραμμένο από τον αντίστοιχο καθηγητή. Η ανθολόγηση καλύπτει όλα τα είδη του λόγου που ευδόκιμα καλλιέργησε ο συγγραφέας: Ποίηση, Αφηγηματική Πεζογραφία (Μυθιστορήματα, Διηγήματα), Ταξιδιωτικά, Κριτική, Δοκίμια. Διαβάστηκαν τα ακόλουθα έργα από τους εξής καθηγητές, οι οποίοι επέλεξαν και τα αντίστοιχα αποσπάσματα:

–Το *Βιβλίο της Μιράντας*, τα *Λυρικά σχέδια*, η *Αλκυόνη*, ο *Κύκλος των ζωδίων*, το *Παράθυρο του κόσμου* (Ποίηση) από τον Σ. Κουτσούνη, φιλόλογο,
–Η *Αστροφεγγιά* (Μυθιστόρημα) από τον Ά. Παπαδήμα, μαθηματικό,
–Η *Χαμοζωή* (Μυθιστόρημα) από την Ζ. Τρέσσου, φιλόλογο,
–Οι *Αιχμάλωτοι* (Μυθιστόρημα) από τον Σ. Παπαγεωργίου, μαθηματικό,
–Τα *Εφτά κοιμισμένα παιδιά* (Μυθιστόρημα) από τον Π. Παπαλεξόπουλο, φυσικό,
–Ο *Μεβλανά ο Εξαίσιος – Το Παραμύθι μιας ζωής* (Μυθιστόρημα) από τη Σ. Σοφού, θεολόγο,
–Το *Δαχτυλίδι με τα παραμύθια* (Διηγήματα) και ο *Σύγχρονος άνθρωπος* (Δοκίμια) από την Ι. Σπυροπούλου, φιλόλογο,
–Η *Ανθρώπινη Δίψα* (Διηγήματα) από τη Β. Ζούβελου, κοινωνιολόγο,
–Η *Ασφυξία* (Διηγήματα) από τον Π. Στατήρη, φυσικό,
–Οι *Μορφές της ελληνικής γης* και οι *Ελληνικοί Ορίζοντες* (Ταξιδιωτικά) από τις Λ. Λάππα, Α. Οικονόμου, Φ. Συνιώρη, καθηγήτριες Γαλλικών,
–Οι *Πολιτείες της Ανατολής* (Ταξιδιωτικά) και τα *Πρόσωπα και τα κείμενα - Δ΄ Κ.Π. Καβάφης* (Κριτική) από την Ξ. Μπίρη, φιλόλογο,
–Η *Κύπρος, ένα ταξίδι* (Ταξιδιωτικά) από τον Χ. Ντανάκα, φιλόλογο,
–Ο *Στοχασμός και ο λόγος* (Δοκίμια) από τον Ν. Τζαβάρα, βιολόγο,
–Οι *Όρθιες Ψυχές* (Δοκίμια) από τη Β. Αραπάκη, χημικό.

Το αποτέλεσμα που προέκυψε ξεπερνά κατά πολύ, πιστεύουμε, τον αρχικό στόχο: την οικείωση των μαθητών με το έργο του Ι.Μ.Παναγιωτόπουλου. Το ανά χείρας βιβλίο είναι μια ουσιαστική και αξιανάγνωστη ανθολογία, που όχι μόνο αναδεικνύει και δίνει το στίγμα του λογοτέχνη και πνευματικού ανθρώπου Ι.Μ.Παναγιωτόπουλου, αλλά εισάγει κάθε ενδιαφερόμενο αναγνώστη σφαιρικά και με πληρότητα στο έργο ενός εξαίρετου και πολυσχιδούς συγγραφέα.

Η γλωσσική θεώρηση των κειμένων έγινε από τον Κλάδο των φιλολόγων. Η φωτογραφία του συγγραφέα στο εξώφυλλο είναι από το πορτρέτο του Ι.Μ.Παναγιωτόπουλου που έχει φιλοτεχνήσει ο ζωγράφος Ν. Οικονομίδης. Τη δημιουργία του *Ανθολογίου* συντόνισε και επιμελήθηκε ο υπογράφων.

Στάθης Κουτσούνης