

Κωνσταντίνος Μπούρας: «Οδός Πανός», τεύχ. 194, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2022

Ποιητής ανήσυχος, ανθολογημένος και ανθολογητής εκλεκτών αναγνωστικών στιγμών, εδώ επανέρχεται ως μελετητής οικείων καλών κ' αγαθών ομοτέχνων του και ετεροτέχνων του εικαστικών (κυρίως ζωγράφων), των αισχίστων εξαιρουμένων. Η φιλική οικειότητα και η πνευματική συγγένεια πρόδηλος. ... «Προσωπικό κριτικό ημερολόγιο» θα μπορούσε να είναι ο υπότιτλος αυτού του εκτενούς πονήματος. Ο καλός φιλόλογος αποφεύγει αιχμές, συγκρούσεις και γλωσσικές κακοτοπιές με την πολιτική ορθότητα του διδάσκοντος στην Μέση Εκπαίδευση. Η λέξη «επισκέψεις» παραπέμπει μήπως στο «αρχή σοφίας ονομάτων επίσκεψις»;

Κωνσταντίνος Μπούρας

[περιοδικό **Οδός Πανός**, τεύχος 194, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2022]