

**Μπροστά σε αλλότριο ρόπτρο,  
το καινούργιο βιβλίο του Ζουρτσάνου ποιητή Στάθη Κουτσούνη**

Με τον πρωτότυπο, ευρηματικό τίτλο *Μπροστά σε αλλότριο ρόπτρο* και τον ταιριαστό του υπότιτλο *Κριτικές επισκέψεις και άλλα κείμενα*, ο Στάθης Κουτσούνης μας προσφέρει ένα διαφορετικό βιβλίο, μετά την 7η ποιητική συλλογή του (*Στου κανενός τη χώρα*). Το βιβλίο αυτό δεν περιέχει ποιήματά του, αλλά δοκίμιά του (προσπάθειες διερεύνησης και μελέτης) για άλλους δημιουργούς, των οποίων το έργο παρουσιάζει, κρίνει και ανθολογεί, καθώς και κείμενα για διάφορα καλλιτεχνικά και εκπαιδευτικά θέματα. Με τον τίτλο *Μπροστά σε αλλότριο ρόπτρο* ο συγγραφέας υποδηλώνει – αλλά και στην «εισαγωγή» του καθαρά δηλώνει– ότι δεν είναι κριτικός και δοκιμογράφος, αλλά η αγάπη του για την ποίηση, τις τέχνες και γενικά για τα βιβλία, τον ωθεί να καταγράφει αυτά που αποκομίζει –εντυπώσεις, αισθητική απόλαυση και σκέψεις– από την ανάγνωσή τους. Στέκεται, λοιπόν, στην πόρτα και χτυπάει το ρόπτρο των άλλων (αλλότριος=άλλος, ξένος), για να κάνει τις «κριτικές επισκέψεις» του, όπως λέει ο υπότιτλος του βιβλίου του. Όσα έχει συγκεντρώσει από αυτές τις επισκέψεις, όσα τον έχουν απασχολήσει και έχει κατά καιρούς παρουσιάσει σε εφημερίδες, περιοδικά, ομιλίες, συνεντεύξεις κλπ., στο διάστημα 31 χρόνων, από το 1989 μέχρι το 2020, παράλληλα με το κύριο έργο του, το ποιητικό, τα έχει συμπεριλάβει στο εν λόγω Βιβλίο των 528 συνολικά σελίδων.

Το περιεχόμενο του βιβλίου είναι πολύ πλούσιο και πολύ ενδιαφέρον: περιλαμβάνει ποιητές, παλαιότερους, γνωστούς και «κλασικούς», θα λέγαμε, αλλά και πολλούς νεότερους, εξαιρετικούς, αν και λιγότερο γνωστούς στο πλατύ κοινό, που ο Κουτσούνης παρουσιάζει το έργο τους, παραθέτοντας για αρκετούς και αντιπροσωπευτικά τους ποιήματα. Επίσης, συγκεντρώνει δημοσιεύσεις, αφιερώματα, σκέψεις και αποσπάσματα ποιημάτων διαφόρων ποιητών σχετικά με τα σχολεία, «Ποιήματα που μοσχοβολάνε σχολείο!», όπως τα επιγράφει ο Κουτσούνης, ο οποίος, μαζί με την αναγνωρισμένη προσφορά του στην ποίηση, έχει και ευδόκιμη και αναγνωρισμένη θητεία στη Μέση Εκπαίδευση ως φιλόλογος καθηγητής. Σε παραρτήματα βρίσκουμε συνεντεύξεις που έδωσε ο ίδιος ή πήρε από άλλους, και, επίσης, σκέψεις και προτάσεις του γύρω από θέματα της εκπαίδευσης, με τις τελευταίες σελίδες να περιλαμβάνουν προσφωνήσεις του σε διάφορες εκδηλώσεις κοινωνικού χαρακτήρα. Τέλος, το ευρετήριο των δημοσιεύσεων κατά χρονολογική σειρά, από το 1989 μέχρι το 2020, ο κατάλογος περιοδικών, εφημερίδων και ιστοτόπων, που τις φιλοξένησαν, και το αλφαβητικό ευρετήριο προσώπων, που δίπλα στο όνομά τους αναφέρονται οι σελίδες στις οποίες εμφανίζονται, συμπληρώνουν την καλαίσθητη έκδοση και διευκολύνουν τον αναγνώστη και τον ερευνητή στις αναζητήσεις τους.

Αυτονόητη είναι η απάντηση για την αξία και την πολλαπλή χρησιμότητα του βιβλίου. Μας φέρνει σε επαφή με το έργο πολλών και πολύ αξιόλογων, κυρίως νεότερων, ποιητών και άλλων καλλιτεχνών, τους οποίους οι περισσότεροι από μας ελάχιστα γνωρίζουμε ή και αγνοούμε παντελώς ότι υπάρχουν. Και μας τους προσφέρει συνοπτικά και συγκεντρωμένους σε έναν τόμο, που δεν έχει εμπορικό σκοπό και που την ποιότητά του εγγυάται η βαθιά και αμερόληπτη κριτική ματιά του συγγραφέα του - ποιητή, δάσκαλου και ανθρώπου των γραμμάτων. Ταυτόχρονα,

συμπληρώνει την εικόνα και την πνευματική προσωπικότητα του Στάθη Κουτσούνη, που οι περισσότεροι τον γνωρίζαμε από το ποιητικό του έργο, βλέπουμε τις ανησυχίες του, τα ενδιαφέροντά του και τις αναζητήσεις του και χαιρόμαστε τη στρωτή, κατανοητή, ρέουσα, αλλά και πάντοτε ποιοτική γραφή του στον πεζό λόγο.

Με τέτοια πλεονεκτήματα ένα βιβλίο-οδηγός, όπως αυτό, διεκδικεί επάξια τη θέση του στη βιβλιοθήκη μας, είτε είμαστε ειδικοί είτε απλοί αναγνώστες, φίλοι του διαβάσματος. Απ' αφορμή του και με τη βοήθειά του, μπορούμε να χτυπήσουμε κι εμείς κάποια ρόπτρα της ποίησης, γενικότερα της λογοτεχνίας, αλλά και κάθε τέχνης, για να ανοίξουν φιλόξενα τις πόρτες τους και να μας προσφέρουν «ψυχαγωγία» (αγωγή ψυχής) και πνευματικές και αισθητικές απολαύσεις.

**Ιωάννης Αντωνόπουλος**

[εφημερίδα η Ζούρτσα, αριθ. φύλλου 153, Ιανουάριος- Μάρτιος 2022]