



Τεύχος 36-37

2005



Δέκα χρόνια ΕΡΕΙΣΜΑ

Το ΕΡΕΙΣΜΑ είναι μια περιοδική έκδοση Λόγου και Τέχνης, που κλείνει φέτος 10 χρόνια από την πρώτη κυκλοφορία του. Μια δεκαετία αδιάλειπτης έκδοσης, έστω και με δυσκολίες, δεν είναι μικρός χρόνος. Είναι γνωστό ότι πολλά περιοδικά ξεκινούν πανηγυρικά και με πολλές φιλοδοξίες την έκδοσή τους, ενώ στη συνέχεια δεν καταφέρουν παρά να εκδώσουν ελάχιστα τεύχη.

Και το ΕΡΕΙΣΜΑ, πώς τα κατάφερε; Νομίζω πως η επιτυχία του συγκεκριμένου περιοδικού, το οποίο έχει καταφέρει όχι μόνο να εκδίδεται για δέκα συνεχή χρόνια, αλλά και να ατενίζει με σοβαρότατη προοπτική το μέλλον του, έγκειται στην προσωπικότητα και το σίγμα που διαθέτει, αλλά και στην ποιότητα που το χαρακτηρίζει. Είναι γεγονός ότι ο Χρήστος Μαχαιρίδης και οι συνεργάτες του, με κέφι και γνώση, κατάφεραν να δημιουργήσουν ένα ύφος που βασίζεται από τη μια στην προσεκτική επιλογή των θεμάτων και από την άλλη στην καλαίσθητη, ιδιαίτερη και πρωτότυπη παρουσία τους στις σελίδες του περιοδικού. Ένα άλλο σημαντικό στοιχείο που κάνει το ΕΡΕΙΣΜΑ να ξεχωρίζει είναι ότι διεκδικεί, σε σχέση με άλλα περιοδικά, πιο εξειδικευμένα, μια πληρότητα σε ό,τι αφορά τα πολιτιστικά δρώμενα της εποχής στη χώρα μας: Αφιερώματα (σε τόπους, θέματα, πρόσωπα), πρωτότυπη

λογοτεχνική ύλη (ποίηση και πεζογραφία), εικαστικά, αρχιτεκτονική, φωτογραφία, γελοιογραφία, θέατρο, κινηματογράφος, μουσική, θέματα για την οικολογία, την ιστορία, τη λαογραφία και τη φιλοσοφία ενημερώνουν σφαιρικά τον ενδιαφερόμενο για τα τεκτανόμενα στον πολιτισμό μας.

Το γεγονός ότι η έδρα του ΕΡΕΙΣΜΑΤΟΣ βρίσκεται στα Χανιά της Κρήτης, όπου διαμένει και ο εκδότης, μετοικήσας εκεί από το κλεινόν άστυ, δεν στερεί από το περιοδικό την πανελλαδική του εμβέλεια: παράλληλα όμως, πράγμα σημαντικό για ένα περιοδικό που εκδίδεται στην περιφέρεια, το ΕΡΕΙΣΜΑ αναδεικνύει με σεβασμό βασικά θέματα της τοπικής κοινωνίας, από την οποία προέρχονται και οι περισσότεροι συνεργάτες του. Σημειωτέον επίσης ότι, λόγω ίσως της καταγωγής του εκδότη, μέσα από τις σελίδες του περιοδικού (είτε με αφιερώματα είτε με άλλους τρόπους) αναδεικνύονται πτυχές του ποντιακού πολιτισμού.

Εύχομαι στο περιοδικό ΕΡΕΙΣΜΑ και στον Χρήστο Μαχαιρίδη και τους συνεργάτες του να συνεχίσουν ακάθετοι, ασυμβίβαστοι και με τον ίδιο πάντα έρωτα -γιατί η έκδοση ενός περιοδικού συνιστά αναμφισβήτητα έναν έρωτα- αυτό το ταξίδι. Γιατί το ταξίδι ενός περιοδικού δεν είναι παρά και ταξίδι των αναγνωστών του.

Στάθης Κουτσούνης
Ποιητής, φιλόλογος